



# CAMARONES

ARTE  
CONTEMPORANEO



## FORMACIÓN CAMARONES

### PROGRAMA DE ESTÉTICA Y FILOSOFÍA

De la experiencia estética al *like*

#### **CURSO 4:**

*El carácter de pasado y el efecto  
tónico del arte*

**Docente: Julián Guidi**

---

**Viernes de agosto**

**18h ARG/UY - 17 h CL - 16 h MX/CO/PE - 23h ESP**

**4 Encuentros - Vía Zoom**

Se entrega certificado de asistencia

# DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Este ciclo se plantea un recorrido por los principales problemas que atraviesan la estética como disciplina filosófica independiente desde Europa occidental hacia nuestra Latinoamérica. Las ideas de arte y belleza devienen del platonismo de la greidad clásica y sufren crisis históricas como la independencia de la estética en el siglo XVIII y el surgimiento de las vanguardias a comienzos del siglo XX. La dimensión filosófica del arte se comporta como una fibra siempre latente y ha sido objeto de abordaje de los filósofos más destacados para dar cuenta de qué sentimos ante la obra de arte. Este curso se para sobre el horizonte de nuestra mirada contemporánea, atravesada por la pantalla pandémica, desde donde aún podemos ver los rastros de un territorio que insiste en apuntar hacia los márgenes de lo definible. Lo que en el arte del pasado pudo ser la contemplación pasiva de la belleza en un juicio de gusto, hoy, en el arte del presente, se ha tornado en una experiencia activa que puede pasarnos inadvertida, o cruzarse por nuestra mirada y que respondamos con un like, o movilizar las profundidades de nuestra existencia.

## ÍNDICE TEMÁTICO DEL CURSO 4

**La ubicación del arte en el sistema de la filosofía de Hegel. El arte y sus formas: simbólico, clásico, romántico. El carácter de “pasado” del arte en Hegel y su reinterpretación en el siglo XX. La superioridad del arte para Nietzsche. La tragedia como experiencia metafísica. Lo apolíneo y lo dionisiaco: la estética-metafísica. La voluntad de poder a través del arte.**

# BIBLIOGRAFÍA

## **Clase 1: El sistema de la filosofía de Hegel. Las formas artísticas: simbólico, clásico y romántico.**

Bibliografía:

Oliveras, Elena (2005). "Hegel y el sistema de las artes" en Estética. La cuestión del arte. Buenos Aires: Emecé

## **Clase 2: El carácter de "pasado del arte". Vínculo con la estética del siglo XX y el arte contemporáneo.**

Bibliografía:

Cacciari, Massimo (2000). "De Hegel a Duchamp" en El dios que baila. Buenos Aires: Paidós

## **Clase 3: La experiencia trágica en Nietzsche. Lo apolíneo y lo dionisiaco. La metafísica del arte.**

Bibliografía:

Nietzsche, Friedrich (1981). El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo. Madrid: Alianza

## **Clase 4. La actualidad de lo dionisiaco**

Bibliografía:

Sarti, Graciela (2008). "Actualidad de lo dionisiaco" en Oliveras, Elena (ed.) Cuestiones de arte contemporáneo. Hacia un nuevo espectador en el siglo XXI. Buenos Aires: Emecé

# EL DOCENTE



## **Julián Bruno Guidi**

Julián Guidi es director de arte y docente de enseñanza artística por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Está formado en la licenciatura en artes de la UBA y orientado hacia el arte latinoamericano y argentino. Investiga sobre barroco latinoamericano, erotismo y mirada en el arte contemporáneo.

# INSCRIPCIÓN

No se abona matrícula. Se requiere pre-inscripción y pago total anticipado antes de las 48h del inicio del curso para asegurar tu vacante.

## **MODALIDAD DE PAGO:**

Se puede abonar con tarjeta de crédito a través de Mercado Pago, PayPal y con transferencia bancaria.

**Arancel curso individual: \$ 4000.- ARG / \$ 50.- USD INTERNACIONAL**

**Estudiantes, docentes y jubilados (con acreditación): 25% de dto.**

**Comunidad Camarones: 40% de dto.**

En caso de abonar por la totalidad de los cursos restantes del programa, se aplicará un **descuento del 10% adicional.**

## NOTAS:

- Podés asistir a cursos individuales sin necesidad de participar del programa anual completo.
- Una vez realizado el pago te pedimos nos envíes un correo con el comprobante a **formacion@camaronesarte.com**
- En caso que no se complete la cantidad mínima de alumnxs por curso, se te devolverá el dinero a través de la plataforma que hayas efectuado el pago.

Cualquier duda o consulta, no dejes de comunicarte con nosotrxs.

# INSCRIBITE HACIENDO CLICK ACÁ